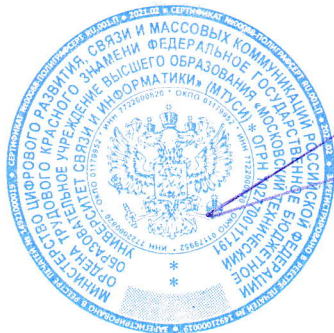


МИНИСТЕРСТВО ЦИФРОВОГО РАЗВИТИЯ, СВЯЗИ И  
МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ордена Трудового Красного Знамени  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Московский технический университет связи и информатики»



«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель приемной комиссии

С.Д. Ерохин

«27» октября 2021 г.

**Программа вступительных испытаний  
по дисциплине «Русский язык»**

## **Программа, структура, содержание и система оценок экзаменационной работы по русскому языку.**

Экзаменационный материал вступительных экзаменов по дисциплине «Русский язык» соответствует программе вступительного экзамена, разработанного предметной комиссией, в свою очередь эта программа составлена в соответствии с программой общеобразовательных средних школ и рекомендациями Министерства образования РФ.

Продолжительность вступительного экзамена — 120 минут.

Письменная работа по русскому языку оценивается по стобалльной системе и включает тестовую часть и изложение.

**Тестовая часть** состоит из 10 заданий. Максимальное количество баллов — 50.

Тематика тестовых заданий и их оценивание:

1. Правописание безударных гласных в корне слова (проверяемые, непроверяемые, чередующиеся гласные) - 0/6 баллов.
2. Правописание приставок - 0/6 баллов.
3. Правописание НЕ с различными частями речи - 0/6 баллов.
4. Правописание -Н-/-НН - в суффиксах различных частей речи - 0/6 баллов.
5. Слитное, раздельное и дефисное написание слов (предлогов, союзов, частиц, наречий) - 0/6 баллов.
6. Пунктуация в предложениях с однородными членами и в сложносочинённых предложениях - 0/3/6 баллов.
7. Пунктуация в предложениях с обособленными членами (причастные, деепричастные обороты) - 0/2 балла.
8. Пунктуационное оформление слов и конструкций, не являющихся членами предложения - 0/4 балла.
9. Пунктуация в сложноподчинённых предложениях - 0/2 балла.
10. Пунктуационный анализ предложения - 0/6 баллов.

**Тексты для изложений** представляют собой законченные фрагменты произведений русской литературы XIX – XX веков. Объем текста изложения

содержит в среднем 250 слов. Объем письменной работы не может быть менее 150 слов. Максимальное количество баллов – 50:

1. От 0 до 12 баллов (включительно) оценивается работа, в которой допущено более 3 орфографических ошибок, либо более 6 пунктуационных ошибок, либо более 8, включая речевые, грамматические и фактические.
2. От 13 до 24 баллов оценивается работа, в которой общее количество ошибок не превышает 8, включая речевые, грамматические и фактические, при этом количество орфографических ошибок не должно превышать 3.
3. От 25 до 38 баллов (включительно) оценивается работа, в которой общее количество ошибок не превышает 6, включая речевые, грамматические, фактические, при этом количество орфографических ошибок не должно превышать 2.
4. От 39 до 50 баллов оценивается работа, в которой общее количество ошибок не превышает 3, включая речевые, грамматические и фактические, при этом допускается 1 негрубая орфографическая ошибка.

### **Образец теста**

Задание 1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня.

- 1) н..гилист, приор..тет, упр..жнение
- 2) фин..нсист, подв..ротня, укл..ниться
- 3) м..ридиан, ап..льсин, прикр..ватный
- 4) ош..ломлённый, подл..жить, ур..внение
- 5) прот..реть, л..сток, подк..вать

Задание 2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) ра..буженный, бе..граничный, и..вестить
- 2) н..испособнейший, поз..вчера, н..дстройка
- 3) сверх..зысканно, меж..здательский, пред..дущий
- 4) пр..следовать (врага), пр..купить, пр..шить (пуговицу)

5) по..черкнуть, на..пись, пре..писание

Задание 3. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО.

1. Только (не)сжата полоска одна, грустную думу наводит она.
2. Публика (не)доумённо смотрела на приготовления артистов.
3. Многие вопросы до сих пор (не)решены.
4. У нас (не)было воды.
5. За лесом начинались (не)засеянные, а лишь вспаханные поля.

Задание 4. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

1. Искусственный спутник Земли (В)ПЕРВЫЕ был выведен в космос в 1957 году, и (В)ТЕЧЕНИЕ последующих лет разработчики космической техники решали серьёзные задачи.
2. ЧТО(БЫ) идущую под парусом яхту при боковом ветре (С)РАЗУ не сносило в сторону, её корпус должен обладать большим боковым сопротивлением.
3. В старину корабли могли перевозить большие грузы только по рекам и озёрам, (ПО)ЭТОМУ (НА)ПРОТЯЖЕНИИ веков основным видом водного транспорта оставались речные суда.
4. Автомобильные заводы заинтересованы в создании гоночных машин, ПОТОМУ (ЧТО) новые инженерные решения, проверенные гонками, (СО)ВРЕМЕНЕМ используются при выпуске серийных моделей.
5. ЧЕМ(БЫ) тебе ни приходилось заниматься, делай это как следует, делай тщательно, не (КОЕ)КАК.

Задание 5. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Необыкнове(1)о изменилось её лицо под гримом: оно стало как будто незнакомым, черты его проявились резче и красивей, глаза были подведе(2)ы

тёмной краской и, неестестве(3)о громадные, ярко блестели от внутре(4)его волнения.

Задание 6. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую

- 1) Первые тополиные листочки сильно и терпко пахли и аромат их перебивал все остальные запахи.
- 2) Пушкин часто упоминает о тех или иных периодах своей жизни.
- 3) Своими пьесами и рассказами Чехов создал самобытный и совершенно автономный мир.
- 4) Крайние домики уже спали и слепо таращились темными окнами на путника.
- 5) Литература сострадает обиженным судьбой людям и через это сострадание читатель находит в книге свою связь с другими людьми.

Задание 7. Расставьте все знаки препинания. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сад (1) всё больше редая и переходя в настоящий луг (2) спускался к (3) поросшей зелёным камышом и ивняком (4) реке.

Задание 8. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ночью местечко (1) казалось (2) вымерло, даже собаки не лаяли, ни из одного окна не струился свет. От дождя, от мокрых заборов, от сырой коры пахло чем-то (3) невероятно (4) бодрым, весенним, счастливым.

Задание 9. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Солнечным и ясным утром Володя и Лида шли по красивой аллее (1) в глубине (2) которой (3) виднелось двухэтажное белое здание (4) и мило беседовали.

Задание 10. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Пересекая и ручьи (1) и речки(2) он некоторое время бежал по воде(3) и (4) хватая ее на бегу горстями(5) пил (6) хотя можно было бы набрать во фляжку (7) и (8) так и не утолив жажды (9) снова выскакивал на берег.

### **Образец текста изложения**

#### *Изложение*

#### **Манилов**

#### **(по поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души»)**

Дом господский стоял одиночкой на возвышении, открытом всем ветрам. На нём были разбросаны по-английски две-три клумбы, пять-шесть берез. Под двумя из них видна была беседка с надписью: «Храм уединенного размышления»; пониже пруд, покрытый зеленью, что не в диковинку в английских садах русских помещиков.

Подъезжая ко двору, Чичиков заметил на крыльце самого хозяина.

— Павел Иванович! — вскричал тот. — Насилу вы нас вспомнили!

Оба приятеля крепко поцеловались, и Манилов увел гостя в комнату.

Один бог мог сказать, какой был характер Манилова. Есть род людей, известных под именем: ни то ни се. Черты лица его были не лишены приятности, но в эту приятность, казалось, чересчур было добавлено сахару. Он улыбался заманчиво, был белокур, с голубыми глазами. В первую минуту разговора с ним не можешь не сказать: «Какой приятный и добрый человек!», а в третью скажешь: «Черт знает что такое!» — и отойдешь подальше; если ж не отойдешь, почувствуешь скуку смертельную.

Дома он большею частью размышлял, но о чем он думал, тоже разве богу было известно. Хозяйством нельзя сказать чтобы он занимался.

Иногда говорил он о том, как бы хорошо было, если бы от дома провести подземный ход или чрез пруд выстроить каменный мост. Впрочем, все эти прожекты так и оканчивались словами. В его кабинете всегда лежала какая-то книжка, которую он постоянно читал уже два года. В доме его чего-нибудь вечно недоставало: в гостиной стояла прекрасная мебель, но двух кресел не хватало. В иной комнате и вовсе не было мебели, хотя этого особенно не замечали ни хозяин, ни хозяйка, ни слуги.